

# ARGILE

couleurs de terre

## ARGILE NATURE MAT

Classification : Famille I classe 2 b

Description : « ARGILE nature mat » est une peinture mate en phase aqueuse, formulée à partir d'huiles de tournesol modifiées.

Destination : Tous supports courants en intérieur, bruts ou déjà peints (murs, plafonds, anciennes peintures, boiseries ...) dans des pièces sèches de préférence.

Avantages : - odeur agréable  
- très faible taux de COV  
- résine biosourcée à 96 %  
- les huiles utilisées sont renouvelables et biodégradables  
- facile et agréable à appliquer

COV : Valeur limite pour ce produit (cat A/a) : 30 g /litre (2010). Ce produit contient moins de 2 g /litre de COV.

Emissions dans l'air intérieur : rejets très limités (classe A+ selon la norme ISO 16000).

## CARACTERISTIQUES

Aspect : Mat, poché fin et régulier. Toucher soyeux. (brillance <10% à 85°)

Destination : Intérieur - Pièces à usage normal, on évitera les pièces humides ou soumises à des agressions (salle de bains, cuisines...)

Application : Brosse  
Pistolet  
Rouleau polyamide texturé 12 mm.  
Nous consulter pour la fourniture des outils.

Densité : 1,55

Rendement : 10 à 12 m<sup>2</sup> au litre selon support

Séchage à 20°C : Sec au toucher après 2 heures, recouvrable après 24 heures.

Lavabilité : Lavable avec une éponge humide. Ne pas utiliser de lessive ou de détergent. Eviter les actions mécaniques (frottement au chiffon).

Conditions de mise en œuvre : - Température de l'air et du support : Minimum 10°C Maximum 25°C  
- Humidité relative : Max 60%

Dilution : Prêt à l'emploi – Diluer à l'eau en cas d'application au pistolet (10%).

Nettoyage des outils : eau et savon

Teintes : 128 Teintes

Conditionnements : 0.750L, 2.5L et 5L

## MISE EN ŒUVRE

### Destination :

« ARGILE nature mat » s'applique sur tous types de supports courants, comme les murs, les plafonds, les boiseries (portes, plinthes, moulures), sur fonds bruts comme sur fonds déjà peints. Du fait de sa matité (les produits mats sont plus sensibles aux traces, aux rayures et au lustrage), on évitera les surfaces trop sollicitées (couloirs, cuisines, salles de bain ...)

### Préparation des supports :

L'état et la préparation des supports doivent être conformes au DTU 59-1. Les supports doivent être bien secs, la pièce aérée et la température de l'air comprise entre 10 et 25°C.

« ARGILE nature mat » s'applique sur tous types de supports en intérieur (murs, plafonds, boiseries) après les préparations d'usage (nettoyage, ponçage, époussetage ...).

- Sur plâtre, plaques de plâtre à épiderme cartonné, enduit à l'eau, appliquer une première couche d'« ARGILE impression nature ».
- Sur anciennes peintures, vérifier l'adhérence de l'ancien revêtement, retirer les parties adhérent mal, lessiver, poncer, effectuer les rebouchages et les enduisages nécessaires, appliquer une première couche de « ARGILE impression nature ».
- Sur peinture brillante ou satinée, ainsi que sur boiseries, et supports durs tels que le mélaminé, le stratifié, le PVC et les plastiques durs, on effectuera un ponçage très soigné, et on appliquera une première couche de « ARGILE impression nature » ou une première couche de « ARGILE primaire universel » qui permettra un meilleur accrochage.
- Sur métaux ferreux, utiliser un primaire antirouille adapté (nous consulter).
- Sur bois brut, dérivés du bois, après dégraissage et ponçage appliquer une couche de « ARGILE impression nature ».
- Sur bois recouvert (peinture, lasure, vernis) retirer les parties adhérent mal, poncer, appliquer une première couche de « ARGILE impression nature ».  
Si le support est très dur, on pourra appliquer auparavant une première couche de « ARGILE primaire universel », qui facilitera l'adhérence.
- Sur anciens revêtements collés, appliquer une couche de « ARGILE impression nature », puis poncer régulièrement dans le cas où on constaterait des redressements de fibres.
- Si d'anciens revêtements muraux ont été décollés, prendre soin de retirer toute trace de colle avec des produits adaptés et appliquer une couche de « ARGILE sous couche de préparation ».

### Application :

Bien remuer manuellement le produit avant utilisation.  
Appliquer 2 couches de « Argile nature mat » à la brosse, au rouleau ou au pistolet, espacées de 24 heures.  
Utiliser un rouleau de type polyamide texturé 12 mm.  
En cas d'application du produit au pistolet, diluer le produit à l'eau (10% maximum).  
A la brosse, on obtiendra un aspect décoratif brossé.  
Au rouleau, on obtiendra un aspect finement structuré.  
Nous consulter pour la fourniture des outils appropriés.

#### Entretien :

« ARGILE nature mat » peut être nettoyé avec une éponge humide. Ne pas utiliser de lessive ou de détergent. « ARGILE nature mat », formulé à partir d'huiles végétales, peut être manipulé et nettoyé comme une peinture traditionnelle, néanmoins son durcissement à cœur est plus lent et nécessite une dizaine de jours. Il est donc conseillé d'éviter toute sollicitation importante (choc, nettoyage ...) durant ce laps de temps.

#### Sécurité :

Consulter nos fiches de donnée de sécurité.  
Conserver hors de la portée des enfants.

***En fonction de l'évolution et des connaissances et des techniques, cette fiche technique est susceptible d'être modifiée au fil du temps.***

***Cette fiche technique annule et remplace les précédentes.***